

# Volnočasové centrum H55



## Značka manuál



02

Značka základní

Barevná varianta



03

Značka rozložená

Barevná varianta

# Volnočasové centrum H55

## 06 Idea

### Značka základní

- 07 Barevné varianty
- 08 Jednobarevné / černobílé varianty
- 09 Inverzní barevné varianty
- 10 Inverzní varianty
- 11 Konstrukce, ochranná zóna

### Značka rozložená

- 12 Barevné varianty
- 13 Jednobarevné / černobílé varianty
- 14 Inverzní barevné varianty
- 15 Inverzní varianty
- 16 Konstrukce, ochranná zóna

### Mozaika

- 17 Barevná, jednobarevná / černobílá varianta
- 18 Inverzní barevná, jednobarevná varianta
- 19 Konstrukce

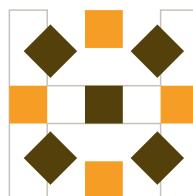
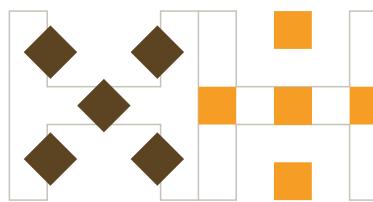
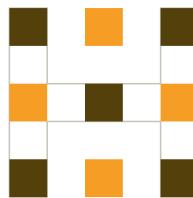
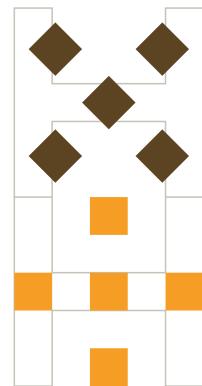
### 20 Použití na podkladové ploše

- 21 Zakázané použití
- 22 Barevnost
- 23 Písmo

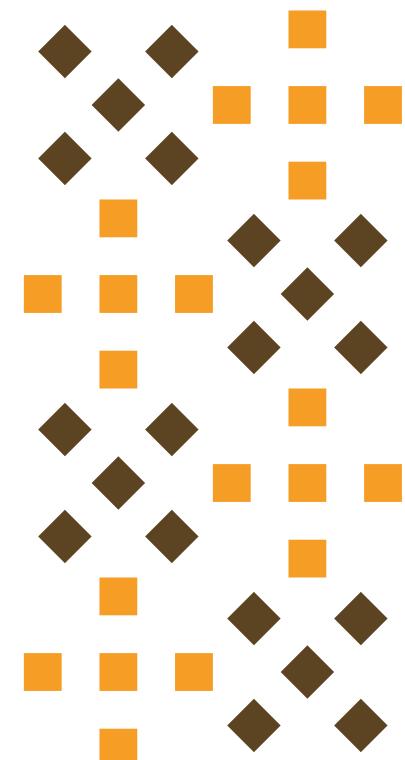
Značku tvoří seskupené čtverečky  
představující dvě číslice pět (55)  
a současně písmeno H. Značka existuje  
v základní variantě a rozložených  
variantách, které se uplatňují především  
v aplikacích vizuálního stylu.

Doplňkový text značky je sestrojen  
z lineárního bezserifového písma  
Neurial Grotesk Bold. V rámci vizuálního  
stylu je možné používat celou rodinu  
písma Neurial Grotesk.

Jako doplňkový motiv značky je  
vytvořena mozaika.



H55



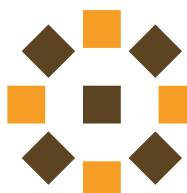
Barevná varianta značky má hnědou a oranžovou barvu. Aplikuje se především na bílém nebo dostatečně světlém podkladu (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



**Volnočasové  
centrum  
H55**



**H55**

PDF, EPS, SWG, DWG, DXF, PNG

H55 logo

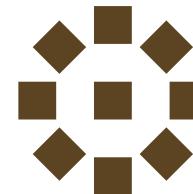
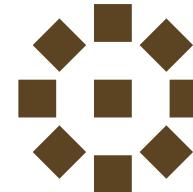
H55 logo text

H55 logo text h55

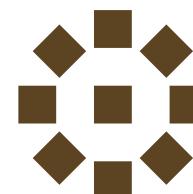
Jednobarevná varianta značky je především hnědá, oranžová nebo černá. Výjimečně, z důvodů technických (např. barva tisku jednobarevné tiskoviny) nebo výtvarných, může mít značka libovolné barvy. Aplikuje se především na bílém nebo dostatečně světlém podkladu. Oranžovou a hnědou variantu lze aplikovat na hnědém a oranžovém podkladu (viz kapitola Barevnost a kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



**Volnočasové centrum H55**



**H55**

PDF, EPS, SWG, DWG, DXF, PNG

H55 logo CB

H55 logo text CB

H55 logo text h55 CB

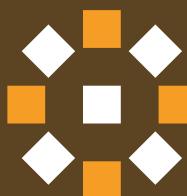
Inverzní barevná varianta značky je oranžová a bílá. Aplikuje se především na hnědém podkladu (viz kapitola Barevnost) nebo na podkladu, který zajistí dobrou čitelnost značky (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



**Volnočasové  
centrum  
H55**



**H55**

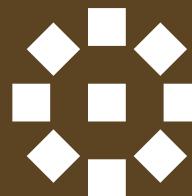
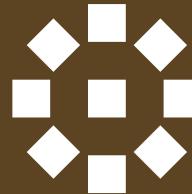
PDF, EPS, SWG, DWG, DXF, PNG

H55 logo inverzni barevne  
H55 logo text inverzni barevne  
H55 logo text h55 inverzni barevne

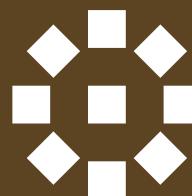
Inverzní varianta značky je bílá. Aplikuje se především na hnědém (viz kapitola Barevnost) nebo dostatečně tmavém podkladu (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



Volnočasové  
centrum  
H55



H55

PDF, EPS, SWG, DWG, DXF, PNG

H55 logo inverzni

H55 logo text inverzni

H55 logo text h55 inverzni

Ochranná zóna definuje minimální prostor v bezprostřední blízkosti značky, který nemá být narušen žádným výrazným grafickým ani typografickým prvkem. Zároveň vymezuje minimální vzdálenost značky od okraje plochy (stránka papíru, deska, stěna apod.). U varianty bez doplnkového textu může být okraj kolem značky minimální nebo zcela potlačen (viz vyobrazení). V některých případech samostatné aplikace se celková velikost podkladu značky rovná ochranné zóně.

Minimální povolená velikost značky je dána požadavkem na čitelnost a reprodukovatelnost.

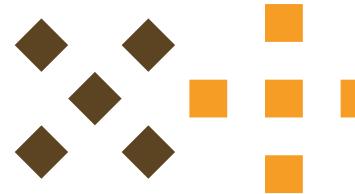
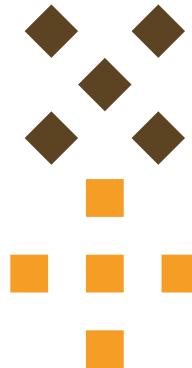
Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



Barevná varianta značky má hnědou a oranžovou barvu. Aplikuje se především na bílém nebo dostatečně světlém podkladu (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



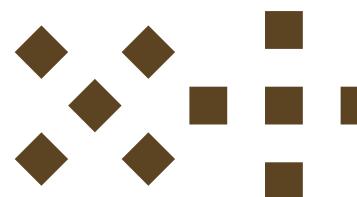
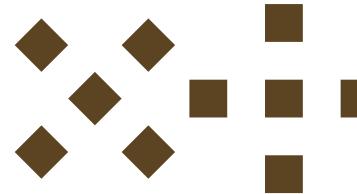
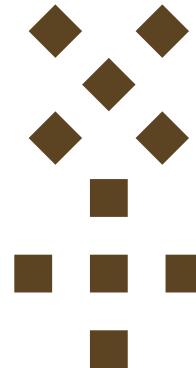
PDF, EPS, SWG, DWG, DXF, PNG

H55 logo rozlozene vertikalni  
H55 logo rozlozene  
H55 logo rozlozene texte  
H55 logo rozlozene text h55

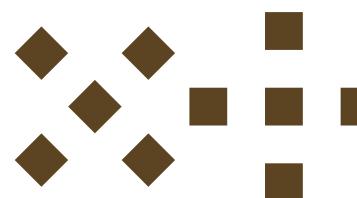
Jednobarevná varianta značky je především hnědá, oranžová nebo černá. Výjimečně, z důvodů technických (např. barva tisku jednobarevné tiskoviny) nebo výtvarných, může mít značka libovolné barvy. Aplikuje se především na bílém nebo dostatečně světlém podkladu. Oranžovou a hnědou variantu lze aplikovat na hnědém a oranžovém podkladu (viz kapitola Barevnost a kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



**Volnočasové centrum H55**



**H55**

PDF, EPS, SWG, DWG, DXF, PNG

H55 logo rozlozene vertikalni CB

H55 logo rozlozene CB

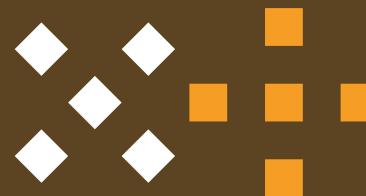
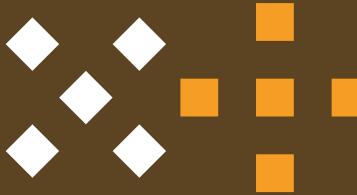
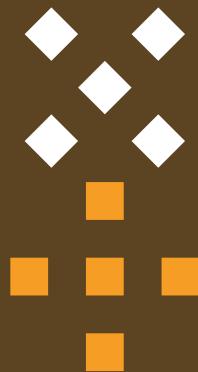
H55 logo rozlozene text CB

H55 logo rozlozene text h55 CB

Inverzní barevná varianta značky je oranžová a bílá. Aplikuje se především na hnědém podkladu (viz kapitola Barevnost) nebo na podkladu, který zajistí dobrou čitelnost značky (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



**Volnočasové  
centrum  
H55**



**H55**

PDF, EPS, SWG, DWG, DXF, PNG

H55 logo rozlozene vertikalni inverzni barevne

H55 logo rozlozene inverzni barevne

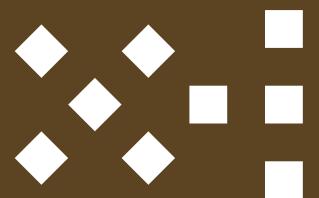
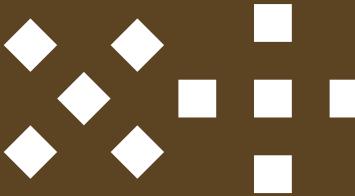
H55 logo rozlozene text inverzni barevne

H55 logo rozlozene text h55 inverzni barevne

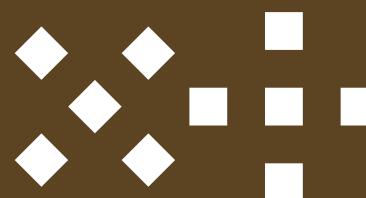
Inverzní varianta značky je bílá. Aplikuje se především na hnědém (viz kapitola Barevnost) nebo dostatečně tmavém podkladu (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



**Volnočasové  
centrum  
H55**



**H55**

PDF, EPS, SWG, DWG, DXF, PNG

H55 logo rozlozene vertikalni inverzni

H55 logo rozlozene inverzni

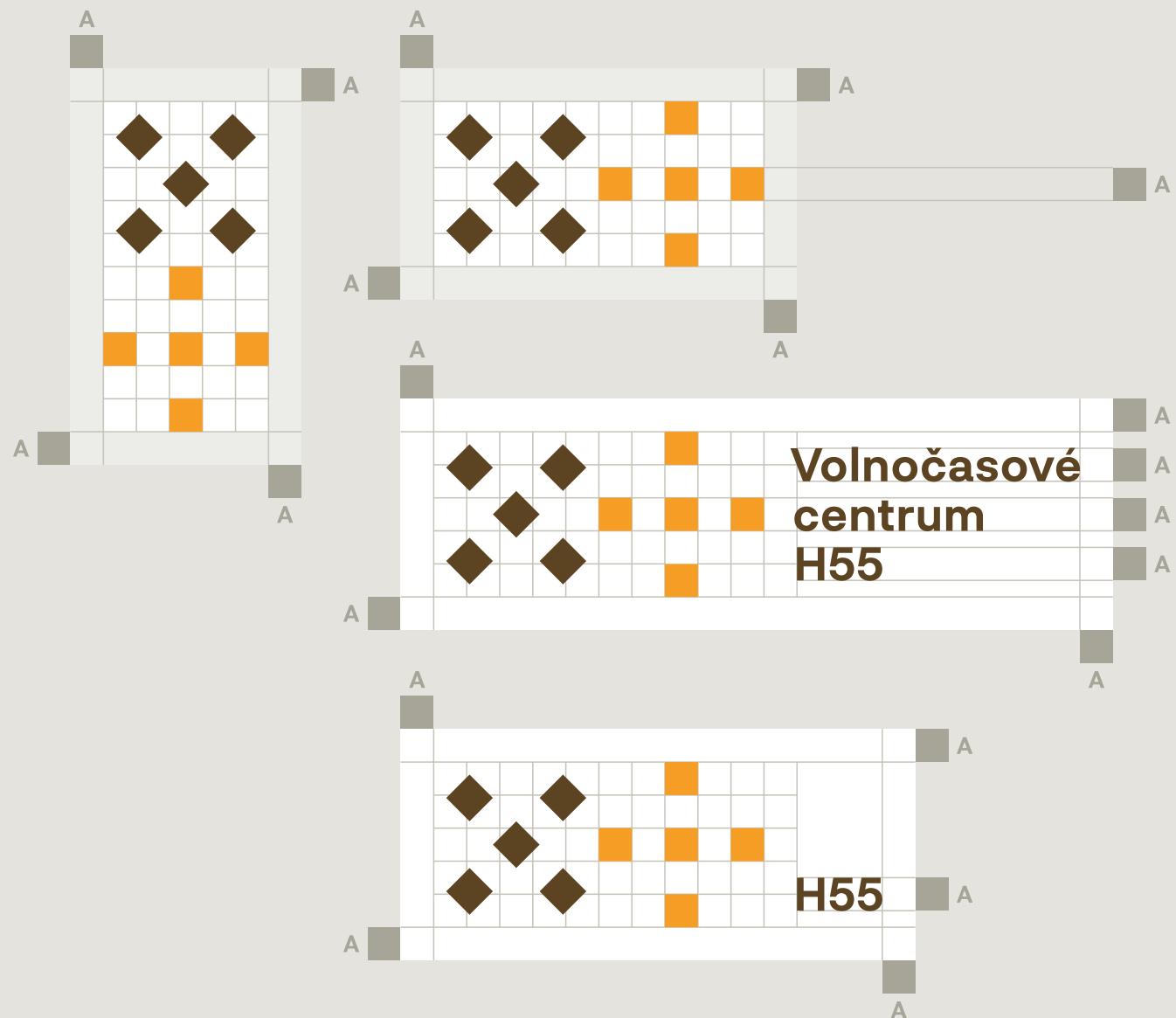
H55 logo rozlozene text inverzni

H55 logo rozlozene text h55 inverzni

Ochranná zóna definuje minimální prostor v bezprostřední blízkosti značky, který nemá být narušen žádným výrazným grafickým ani typografickým prvkem. Zároveň vymezuje minimální vzdálenost značky od okraje plochy (stránka papíru, deska, stěna apod.). U varianty bez doplnkového textu může být okraj kolem značky minimální nebo zcela potlačen (viz vyobrazení). V některých případech samostatné aplikace se celková velikost podkladu značky rovná ochranné zóně.

Minimální povolená velikost značky je dána požadavkem na čitelnost a reprodukovatelnost.

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



Barevná varianta mozaiky má hnědou a oranžovou barvu. Aplikuje se především na bílém nebo dostatečně světlém podkladu (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Jednobarevná varianta mozaiky je především hnědá, oranžová nebo černá. Výjimečně, z důvodů technických (např. barva tisku jednobarevné tiskoviny) nebo výtvarných, může mít mozaika libovolné barvy (např. světlá barevnost mozaiky jako podkladové plochy). Aplikuje se především na bílém nebo dostatečně světlém podkladu. Oranžovou a hnědou variantu lze aplikovat na hnědém a oranžovém podkladu (viz kapitola Barevnost a kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Závaznou podobu mozaiky stanovuje elektronický vektorový vzor. Při úpravách (např. při zvětšování plochy mozaiky do požadovaného rozměru) je nutné dodržovat pravidla její konstrukce (viz kapitola Mozaika / Konstrukce, ochranná zóna).

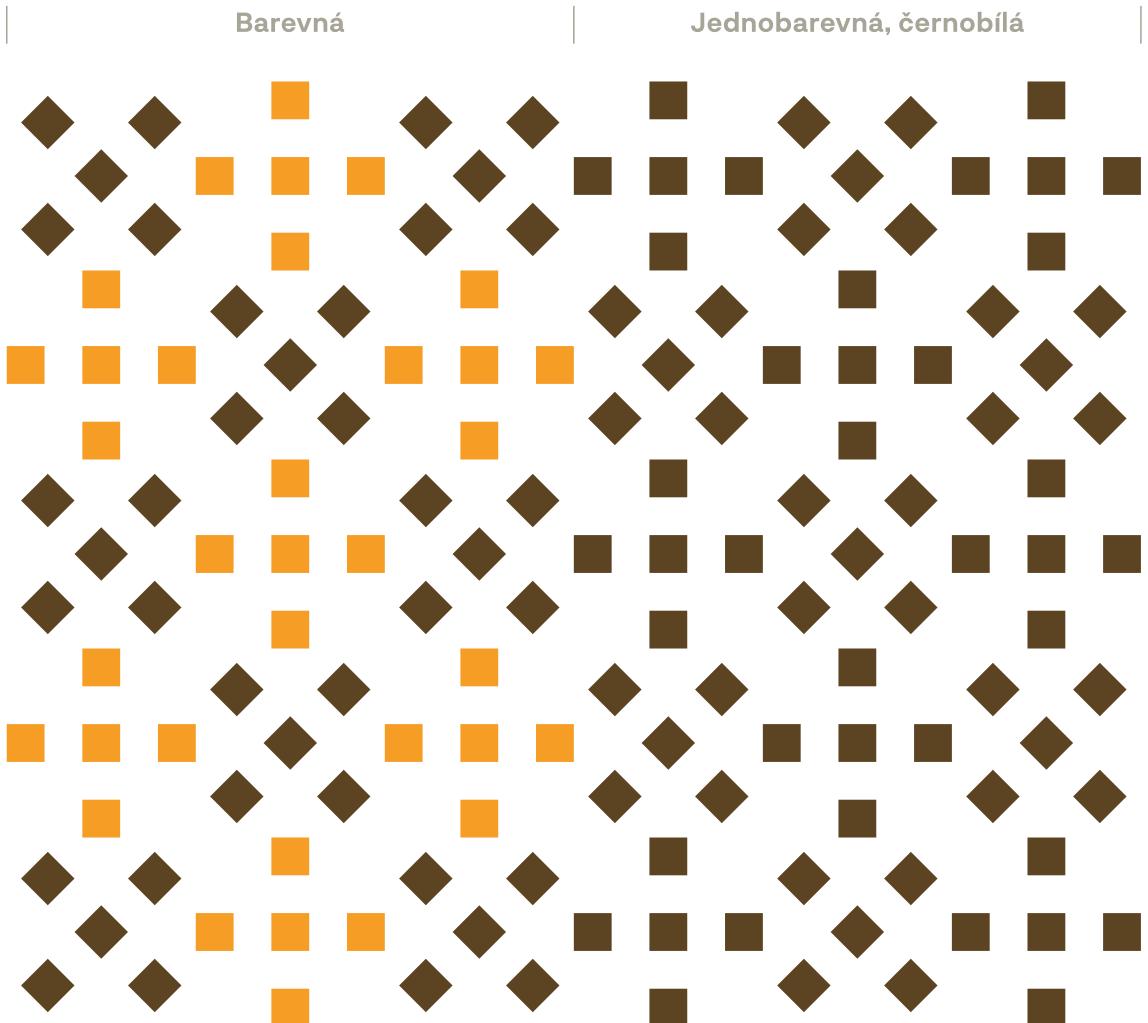
[PDF, EPS, DWG, DXF, PNG](#)

H55 mozaika

H55 mozaika jednobarevná 1

H55 mozaika jednobarevná 2

H55 mozaika CB



Inverzní barevná varianta mozaiky je oranžová a bílá. Aplikuje se především na hnědém podkladu (viz kapitola Barevnost) nebo na podkladu, který zajistí dobrou čitelnost značky (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

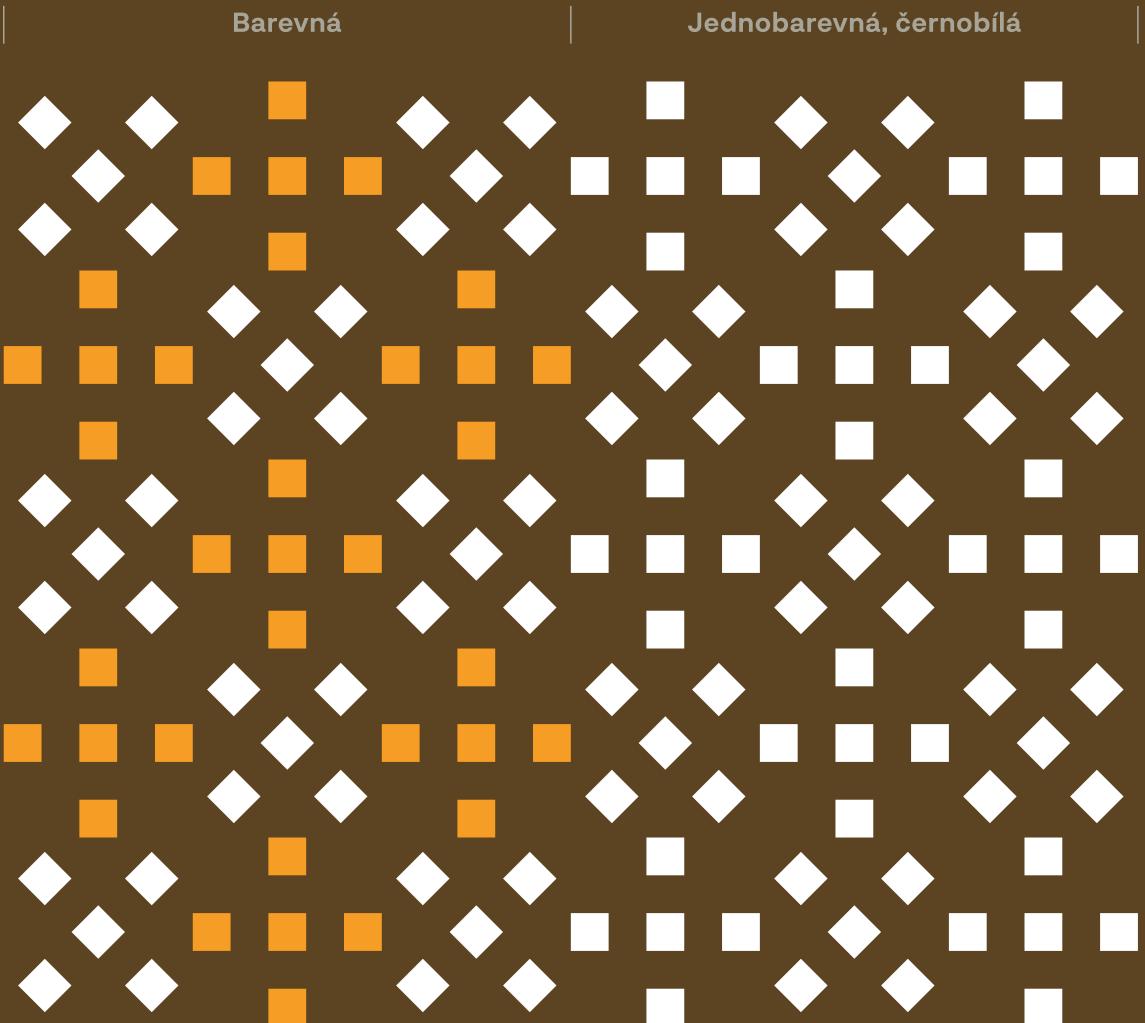
Inverzní varianta mozaiky je bílá. Aplikuje se především na hnědém (viz kapitola Barevnost) nebo dostatečně tmavém podkladu (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Alternativu představuje nebarevné provedení v materiálu (reliéf, rytina, pískování apod.).

Závaznou podobu mozaiky stanovuje elektronický vektorový vzor. Při úpravách (např. při zvětšování plochy mozaiky do požadovaného rozměru) je nutné dodržovat pravidla její konstrukce (viz kapitola Mozaika / Konstrukce, ochranná zóna).

PDF, EPS, DWG, DXF, PNG

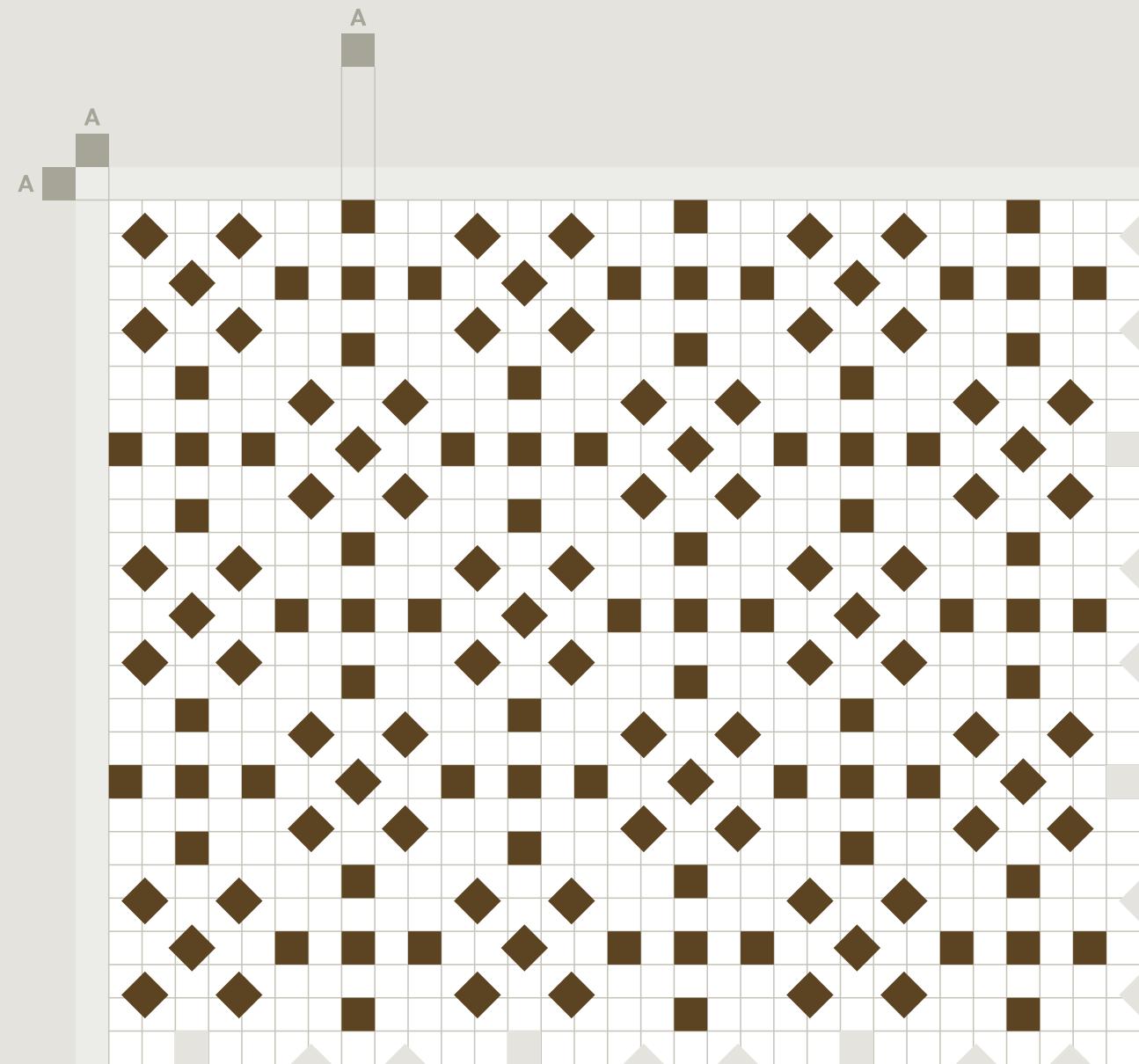
H55 mozaika inverzni barevna  
H55 mozaika inverzni



Ochranná zóna definuje minimální prostor v bezprostřední blízkosti značky, který nemá být narušen žádným výrazným grafickým ani typografickým prvkem. Zároveň vymezuje minimální vzdálenost značky od okraje plochy (stránka papíru, deska, stěna apod.).

U mozaiky však může být okraj kolem značky minimální nebo zcela potlačen (viz vyobrazení). V některých případech samostatné aplikace se celková velikost podkladu značky rovná ochranné zóně.

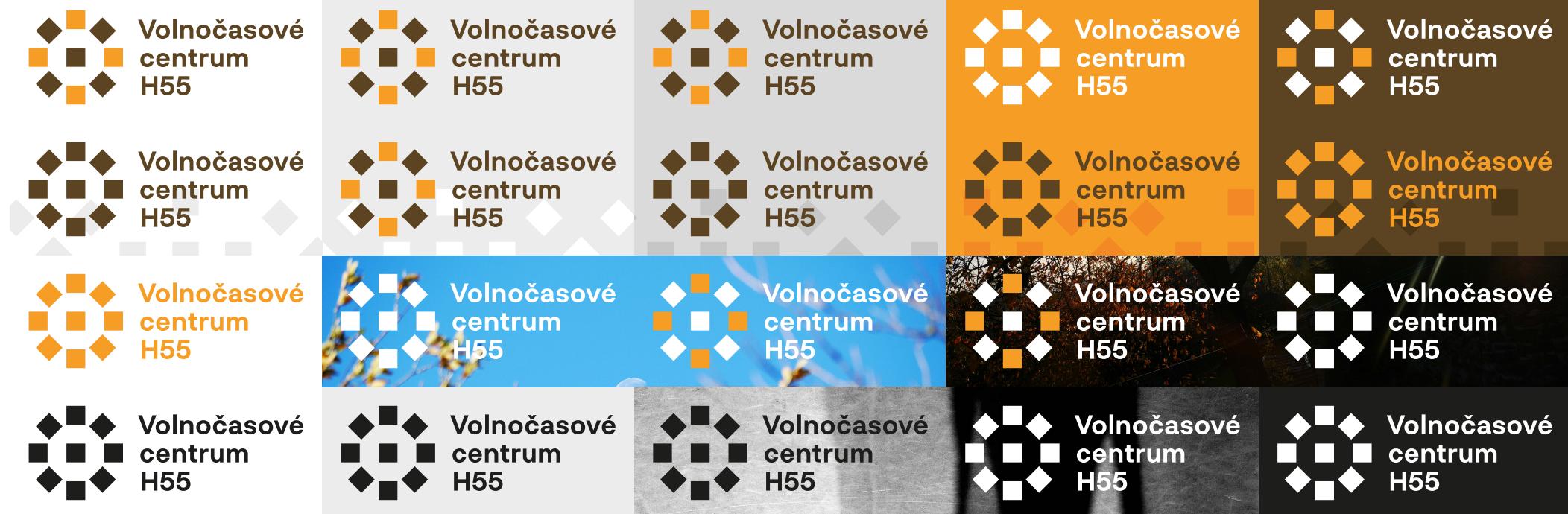
Závaznou podobu mozaiky stanovuje elektronický vektorový vzor. Při úpravách (např. při zvětšování plochy mozaiky do požadovaného rozměru) je nutné dodržovat pravidla její konstrukce.



V závislosti na tonalitě podkladu se aplikují pozitivní nebo inverzní varianty. Pokud je barva podkladu dostatečně světlá, aplikuje se pozitivní varianta značky. Pokud je barva podkladu příliš tmavá, aplikuje se značka inverzní.

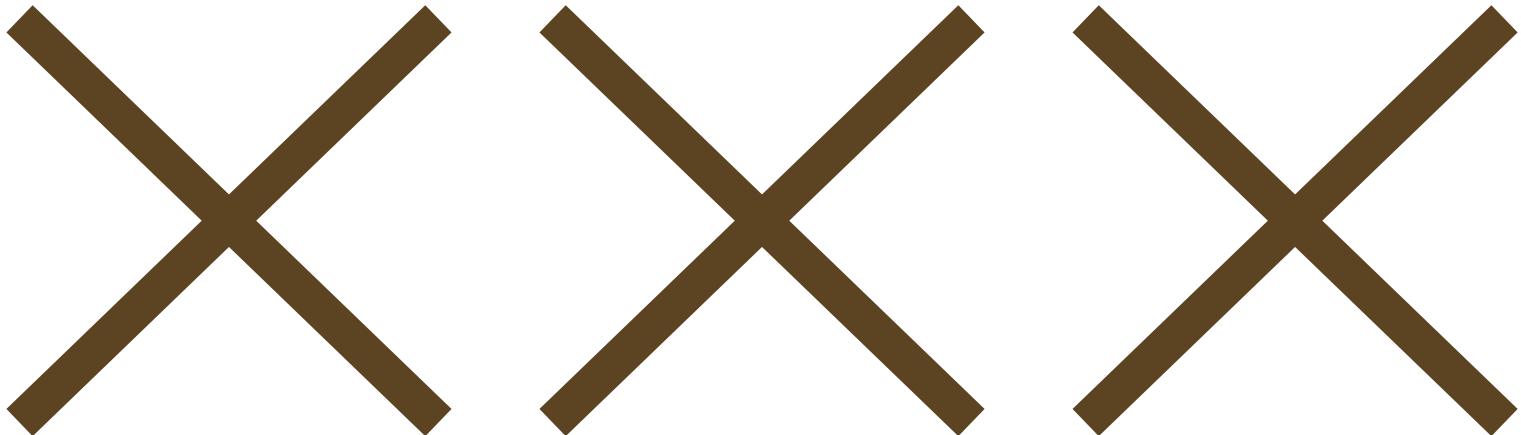
Oranžovou a hnědou variantu značky lze aplikovat na hnědém a oranžovém podkladu (viz kapitola Barevnost).

Inverzní barevná varianta značky se aplikuje především na hnědém podkladu (viz kapitola Barevnost) nebo na podkladu, který zajistí její dobrou čitelnost značky.



Značka se používá v souladu s tímto manuálem tak, aby nedocházelo k deformaci nebo zkreslení. Musí být dodržena stanovená barevnost, ochranná zóna a způsoby aplikace. Příklady správné aplikace (viz kapitola Použití na podkladové ploše).

Značku není povoleno nově konstruovat, závaznou podobu stanovuje elektronický vektorový vzor.



Výchozí barevnost se odvíjí od škály PANTONE, která je referenční.

Barvy jsou uvedeny pro různé způsoby použití. Přímé barvy PANTONE C pro tisk na natírané papíry – matná, lesklá křída apod., PANTONE U pro ofsetový papír, recyklovaný papír apod. Soutiskové barvy CMYK pro offsetový nebo digitální tisk. RGB a WEB pro zobrazování na monitorech, projektorech apod. Avery, eventuálně ORACAL pro samolepicí fólie. RAL pro nátěrové hmoty.

Ekvivalenty odstínů pro samolepicí fólie a pro nátěrové hmoty nelze přesně stanovit, proto je třeba chápát především hodnoty RAL pouze jako orientační a přibližné.



**PANTONE 462**  
CMYK 20, 45, 75, 70  
RGB 92, 67, 32  
WEB 5c4320  
AVERY 507 BROWN  
ORACAL 080 BROWN  
RAL 8028 TERRABRAUN

**PANTONE 1375**  
CMYK 0, 45, 90, 0  
RGB 245, 157, 36  
WEB f59d24  
AVERY 516 LIGHT ORANGE  
ORACAL 020 GOLDEN YELLOW  
RAL 1028 MELONENGELB

Značka je sestrojena z lineárního bezserifového písma Neurial Grotesk  
Bold. V rámci jednotného stylu je možné používat celou rodinu písma Neurial Grotesk.

Jako doplňkové písmo je v odůvodněných případech (např. kancelářské dokumenty) stanoven Arial případně Georgia.

**Georgia** *Georgia*  
**Georgia** *Georgia*  
**Arial** *Arial*  
Arial Arial

aAbBcCdDeEfFgGhHiljJkKILmMnN  
oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ  
áÁčČd'ĐéÉěĚíňŇóÓřŘšŠłŤúÚûŮžŽ  
1234567890!&?@€"§'©>®'  
aAbBcCdDeEfFgGhHiljJkKILmMnN  
oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ  
áÁčČd'ĐéÉěĚíňŇóÓřŘšŠłŤúÚûŮžŽ  
1234567890!&?@€"§'©>®'  
aAbBcCdDeEfFgGhHiljJkKILmMnN  
oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ

# Neurial Grotesk

aAbBcCdDeEfFgGhHiljJkKILmMnN  
oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ  
áÁčČd'ĐéÉěĚíňŇóÓřŘšŠłŤúÚûŮžŽ  
1234567890!&?@€"§'©>®'  
aAbBcCdDeEfFgGhHiljJkKILmMnN  
oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ  
áÁčČd'ĐéÉěĚíňŇóÓřŘšŠłŤúÚûŮžŽ  
1234567890!&?@€"§'©>®'  
aAbBcCdDeEfFgGhHiljJkKILmMnN  
oOpPqQrRsStTuUvVwWxXyYzZ

