**Zadavatel: Městská část Praha 14**

**Sídlo:** Bratří Venclíků 1073, 198 21 Praha 9

**IČ:** 00231312

**Soutěž o návrh: „Revitalizace Centrálního parku Černý Most“**

V Praze dne 14. 3. 2019

**Vysvětlení / změna zadávací dokumentace**

Výše uvedený zadavatel Vám v souladu s ust. § 98 a 99 zák. č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v účinném znění (dále jen „ZZVZ“) sděluje následující vysvětlení a změnu soutěžních podmínek vztahující se k výše uvedené soutěži o návrh.

**Dotaz č. 1:**

V podkladech k soutěži je uveden fakt, že rybník Aloisov byl v letech 2006 – 2007 revitalizován a že do něho byla svedena dešťová voda z okolních ploch a objektů. Bylo by možné poskytnout dokumentaci, případně alespoň schéma odkud a kudy je dešťová voda do rybníka přivedena?

**Odpověď:**

Zadavatel sděluje, že dešťová kanalizace k přivedení dešťové vody do rybníka Aloisov je součástí soutěžních podmínek, v soutěžních podkladech a dále v části 10 – digitální technická mapa a rovněž v souboru DWG, ve kterých je toto zařízení standardně zakresleno (pro bližší nasměrování  je vyznačení ve východní a jižní části vodní plochy).

**Dotaz č. 2:**

V soutěžních podmínkách nám není jasný způsob odevzdání textové části soutěžního návrhu. Vzhledem k požadavků zákona o zadávání veřejných zakázek na elektronizaci veřejných zakázek musí být textová část odevzdána v elektronické podobě, což je zohledněno v odst. 6.1.4 písm. d). Zároveň je však v odstavci 6.3.5 uvedeno “Grafická a textová část soutěžního návrhu budou vloženy do společného obalu...“. Znamená to tedy, že textová část se bude odevzdávat v elektronické i tištěné formě?

**Odpověď:**

Zadavatel sděluje, že textová část dle čl. 6.1.4 písm. d) Soutěžních podmínek je stěžejní pro způsob podání částí návrhů elektronicky. Uvedení „textové části“ v článku 6.3.5 soutěžních podmínek bylo ponecháno administrativním nedopatřením. Skutečně má být fyzicky v listinné podobě podávána pouze grafická část v rozsahu a za podmínek uvedených v čl. 6.1.2 a 6.3 a elektronicky podány dokumenty dle čl. 6.1.4 a 6.2 Soutěžních podmínek.

**Dotaz č. 3:**

V kap. 6.4 jsou uvedeny požadavky na odevzdání digitální části, která má odevzdána na pevném nosiči dat vloženém do obálky AUTOR s odkazem na kap. 6.3. Tato kapitola, stejně jako kap. 6.1 a 6.2 obálku AUTOR jako nezbytnou část soutěžního návrhu neuvádí. Je to logické, neboť v souvislosti s již zmíněnou elektronizací postrádá obálka AUTOR smysl, protože údaje do ní původně vkládané se nyní vkládají přes elektronický nástroj. Navíc v zájmu dodržení anonymity ČKA doporučuje odevzdávat digitální část až po hodnotícím zasedání poroty a to jen jako podklad pro prezentaci a medializaci výsledků soutěže. Můžete prosím upřesnit, jak má být digitální část odevzdána?

**Odpověď:**

Zadavatel sděluje, že považuje odevzdání digitální části za více než vhodné a proto na svém požadavku trvá. Zadavatel dále konstatuje, že pevný nosič dat by měl být vložen do obálky s názvem „Digitální část navrhovaného řešení“ dle ustanovení 6.1.2 písm. a) bod 3 Soutěžních podmínek (nikoliv „AUTOR“ jak uvádějí Soutěžní podmínky) a měl by být součástí obálky „NÁVRH“.

S pozdravem

**Ing. Martina Chalasová**

Manažerka veřejných zakázek