

NOVÉ ŘEŠENÍ_kompozice

ZÁKLADNÍ IDEOU NÁVRHU JE ZACHOVÁNÍ PŮVODNÍHO TVARU OBJEKTU ABY NEDOCHÁZELO K ZMĚNĚ ÚZEMNÍHO POVOLENÍ STAVBY. OBJEKT JE ČLENĚN NA ZÁKLADNÍ PROVOZNÍ FUNKCE OBJEKTU. HLAVNÍ IDEOU JE MAXIMÁLNÍ OTEVŘENÍ PARTERU DO PROSTORU NÁMĚSTÍ, TAK ABY OBJEKT TVOŘIL JASNÝ MÍSTOPISNÝ A KOMPOZIČNÍ PRVEK NÁMĚSTÍ. V OSTATNÍCH PATRECH BYL OBJEKT ČLENĚN TAK ABY V NÁROŽÍCH VYPADAL MAXIMÁLNĚ ODLEHČENĚ. HORNÍ USTUPUJÍCÍ ČÁSTI JSOU NAVRŽENY TAK ABY ABY OBJEKT HMOTOVĚ NAVAZOVAL NA STÁVAJÍCÍ BLOKOVOU ZÁSTAVBU. ARCHITEKTURA OBJEKTU JE NAVRŽENÁ LEHKÁ S HMOTOVÝM ODLEHČENÍM A TEKTONICKOU GRADACÍ OBJEKTU. DO DVORNÍHO TRAKTU JSOU NAVRŽENY BALKONY A OBYTNÉ TERASY. BALKONY JSOU NAVRŽENY PŘÁVĚ DO KLIDOVÝCH ČÁSTÍ OBJEKTU, KDE JSOU ORIENTOVÁNY I RODINNÉ BYTY.

VZHLEDEM K MAXIMÁLNĚ ODLEHČENÉMU PARTERU / 2 PATER/ OBJEKT VYPADÁ LEHČEJI S POCITEM SE VZNÁŠET. V OBJEKTU JSOU KONTRASTNĚ POUŽITY DYNAMICKÉ PRVKY HORIZONTÁLY V KONTRASTU S VERTIKÁLOU. BAREVNÝ KONCEPT TAKÉ CELOU TEKTONIKU OBJEKTU UMOCŇUJE A DOPLŇUJE.

V OBJEKTU JE POUŽIT PŮVODNÍ NOSNÝ SYSTÉM ADMINISTRATIVNÍHO OBJEKTU JEHOŽ DŮVODEM JE ZACHOVÁNÍ JIŽ HOTOVÝCH 2 PODZEMNÍCH PATER. CELKOVÝ VÝŠKA OBJEKTU JE ZACHOVÁNA VZHLEDEM K ODLIŠNÉ FUNKCI OBJEKTU MOHLO DOJÍT Z NAVÝŠENÍ 1 PATRA A TO Z DŮVODU SNÍŽENÍ SVĚTLÉ VÝŠKY V PATRECH POUŽÍVANÝCH PRO BYTY.

