

VYBÍRALKA 2024 - UMĚNÍ PRO VYBÍRALKU

VÝTVARNÁ DVOUFÁZOVÁ OTEVŘENÁ PROJEKTOVÁ SOUTĚŽ

OBSAH

ÚVOD	4
ZADÁNÍ	5
POROTA	6
ŘEŠENÉ ÚZEMÍ	8
ÚZEMNÍ PLÁN	10
HISTORIE	11
MAPA MAJETKOPRÁVNÍCH VZTAHŮ	18
PARAMETRY ZADÁNÍ	20

ÚVOD

Výtvarná soutěž na umělecké dílo ve veřejném prostoru sídliště Vybíralka vychází ze skutečnosti, že je to poslední pražské sídliště postavené před rokem 1990, kde v době výstavby už nebyl splněn požadavek Hlavy V stavebního zákona vyčlenit až 4% z celkových nákladů na uměleckou výzdobu. Na sídlišti Vybíralka proto nenajdeme soudobá umělecká díla. Je zde tedy velký prostor pro současné umělce, kteří by svou tvorbou významně přispěli k revitalizaci sídliště, obohatili místní lokalitu o umělecká díla či umělecké „sociální“ projekty, které nemusí mít fyzickou podobu a které zde dlouhodobě chybí. V případě fyzické podoby uměleckých výstupů je nutné dodržet místa určená k umístění realizace uměleckých děl vycházející z územní studie Vybíralka zpracované IPR.



ZADÁNÍ

Realizace s fyzickým výstupem by měla zahrnovat čtyři site-specific umělecká díla v prostoru tzv. pláček na vstupech do klidné části vnitrobloku. Díla by měla tvořit jeden celek, ale zároveň od sebe pláčky rozlišit. Cílem je zlepšit a za pomoci uměleckého vstupu dotvořit hierarchicky výše postavená prostranství, zlepšit orientaci na území sídliště, přilákat obyvatele k užívání veřejného prostoru a navrátit tradici umění na sídliště. Vítána je víceúčelovost, variabilita a využitelnost pro různé věkové skupiny.

S ohledem na historii místa je soutěž koncipovaná jako dvoufázová. V první fázi očekáváme reakci umělců na téma uměleckého díla na sídlišti. V otázce, zda se má jednat pouze o osazování míst sochami významných rodáků nebo zda jde o hledání širší odpovědi na téma uměleckého díla ve veřejném prostoru, se vyhlášovatel přiklání k druhé variantě. Zadavatel umožňuje i vznik projektů, které nemusí mít fyzickou podobu.

Do druhé fáze bude vyzváno 5 umělců k rozpracování svých konceptů do podoby soutěžních návrhů. Vítěz soutěže bude zároveň dodavatelem uměleckého díla.

Materiály a design a výstupy soutěže jsou na uvážení soutěžících. Ať už půjde o jakýkoli výstup, mělo by se jednat o umělecká díla trvanlivá a udržitelná, případně opakovatelná nebo s dlouhodobým přínosem.

POROTA



KATEŘINA ŠEDÁ



MATĚJ HÁJEK



TOMÁŠ DŽADOŇ



MICHAL KINDERNAY



MICHAELA JEHLÍKOVÁ JANEČKOVÁ - NÁHRADNICE



MARIE FOLTÝNOVÁ - NÁHRADNICE

nezávislí členové



závislí členové

ZUZANA JELENOVÁ
místostarostka Prahy 14



PETR ZEMAN
zastupitel h.m. Prahy



JAN LIŠKA
radní pro místní Agendu 21

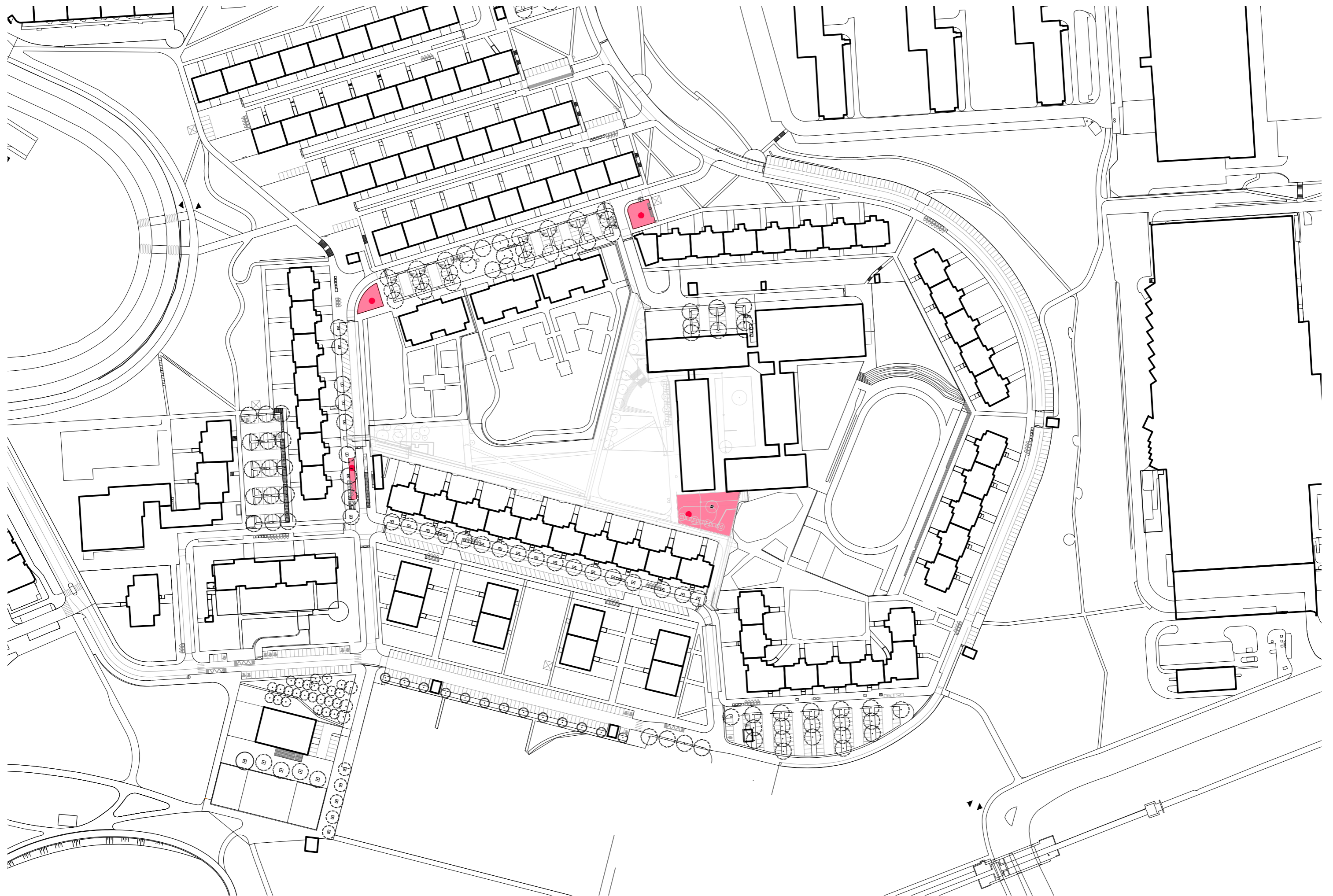


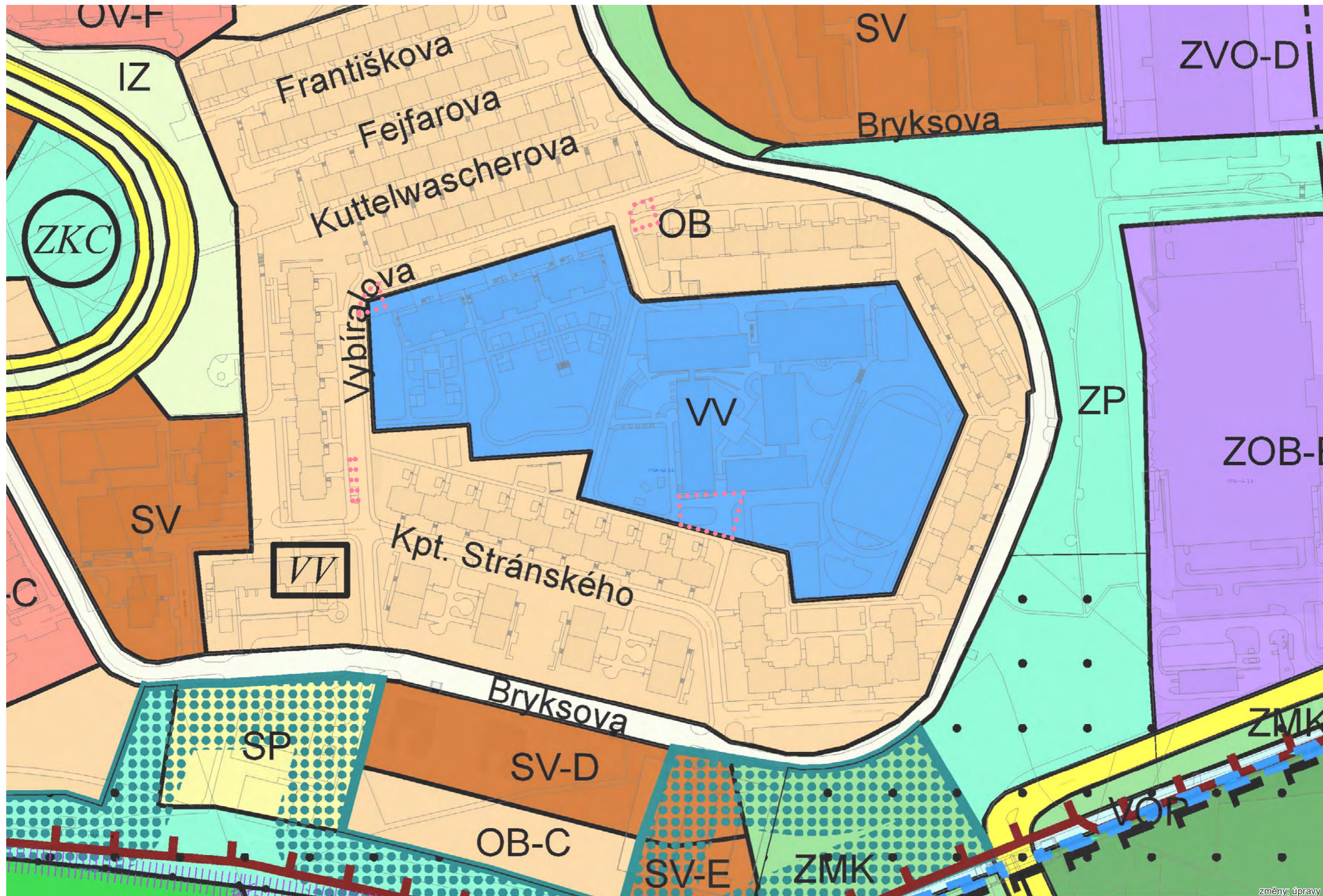
MILAN VESELÝ - NÁHRADNÍK
hlavní architekt MČ Praha 14



MARTIN ŠPIČÁK - NÁHRADNÍK
architekt

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ





ÚZEMNÍ PLÁN

OB - ČISTĚ OBYTNÉ

Hlavní využití:

Plochy pro bydlení.

Přípustné využití:

Byty v nebytových domech.

Mimoškolní zařízení pro děti a mládež, mateřské školy, ambulanti zdravotnická zařízení, zařízení sociálních služeb.

Drobné vodní plochy, zeleň, cyklistické stezky, pěší komunikace a prostory, komunikace vozidlové, plošná zařízení technické infrastruktury v nezbytně nutném rozsahu a liniová vedení technické infrastruktury.

Podmíněně přípustné využití:

Pro uspokojení potřeb souvisejících s hlavním a přípustným využitím lze umístit: zařízení pro neorganizovaný sport, obchodní zařízení s celkovou hrubou podlažní plochou nepřevyšující 300 m², parkovací a odstavné plochy, garáže pro osobní automobily.

Dále lze umístit:

Lůžková zdravotnická zařízení, církevní zařízení, malá ubytovací zařízení, školy, školská a ostatní vzdělávací zařízení, kulturní zařízení, administrativu a veterinární zařízení v rámci staveb pro bydlení při zachování dominantního podílu bydlení, ambasády, sportovní zařízení, zařízení veřejného stravování, nerušící služby místního významu; stavby, zařízení a plochy pro provoz Pražské integrované dopravy (dále jen PID); zahradnictví, doplňkové stavby pro chovatelství a pěstitelské činnosti, sběrný surovin.

Podmíněně přípustné je využití přípustné v plochách OV (tj. využití pro drobnou nerušící výrobu a služby a obchodní zařízení s celkovou hrubou podlažní plochou nepřevyšující 2 000 m²) za podmínky, že s plochami OV posuzovaný pozemek bezprostředně sousedí a že nebude narušena struktura souvisejícího území a omezena využitelnost dotčených pozemků.

Pro podmíněně přípustné využití platí, že nedojde ke snížení kvality prostředí pro každodenní rekreaci a pohody bydlení a jinému znehodnocení nebo ohrožení využitelnosti dotčených pozemků.

Nepřípustné využití:

Nepřípustné je využití neslučitelné s hlavním a přípustným využitím, které je v rozporu s charakterem lokality a podmínkami a limity v ní stanovenými nebo je jiným způsobem v rozporu s cíli a úkoly územního plánování.

VV - VEŘEJNÉ VYBAVENÍ

Hlavní využití:

Plochy sloužící pro umístění všech typů veřejného vybavení města, tj. zejména pro školství a vzdělávání, zdravotnictví a sociální služby, veřejnou správu města a záchranný bezpečnostní systém.

Přípustné využití:

Školy a školská zařízení, mimoškolní zařízení pro děti a mládež, zdravotnická zařízení, zařízení sociálních služeb, hygienické stanice, zařízení záchranného bezpečnostního systému, městské úřady, krematoria a obřadní síně, vysokoškolská zařízení.

Sportovní zařízení, zařízení veřejného stravování, kulturní zařízení, kostely a modlitebny, nerušící služby, to vše související s hlavním využitím.

Drobné vodní plochy, zeleň, pěší komunikace a prostory, komunikace vozidlové, cyklistické stezky, plošná zařízení technické infrastruktury v nezbytně nutném rozsahu a liniová vedení technické infrastruktury.

Podmíněně přípustné využití:

Ostatní vzdělávací a školská zařízení, nezapsaná v rejstříku MŠMT škol a školských zařízení, ve smyslu § 7 školského zákona.

Zarizení sociálních služeb nad rámec zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách.

Pro uspokojení potřeb souvisejících s hlavním a přípustným využitím lze umístit: ubytovací zařízení, administrativní plochy, obchodní zařízení s celkovou hrubou podlažní plochou nepřevyšující 300 m², čerpací stanice pohonných hmot bez servisu a opraven jako nedilna část garazi a polyfunkčních objektu, manipulační plochy, male sberne dvory, služební byty, parkovací a odstavné plochy, garáže. Dale lze umístit: stavby, zařízení a plochy pro provoz PID.

Pro podmíněně přípustné využití platí, že nedojde ke znehodnocení nebo ohrožení využitelnosti dotčených pozemků.

Nepřípustné využití:

Nepřípustné je využití neslučitelné s hlavním a přípustným využitím, které je v rozporu s charakterem lokality a s podmínkami a limity v ní stanovenými nebo je jiným způsobem v rozporu s cíli a úkoly územního plánování.

METROPOLITNÍ PLÁN

Stabilizovanou lokalitou [S] je lokalita s ustáleným charakterem. Cílový charakter stabilizované lokality je odvozen od stávajícího charakteru.

Zastavitelné stabilizované stavební plochy

V zastavitelných stabilizovaných plochách se nepředpokládá výrazná změna ve struktuře veřejných prostranství, způsobu zastavění ani využití. Přesto je ve stabilizovaných plochách možné budovy a jiné stavby měnit, přestavovat a doplňovat a zastavovat proluky v souladu s cílovým charakterem lokality a regulativy navrženými Metropolitním plánem.

Jako zastavitelné stabilizované plochy jsou v návrhu Metropolitního plánu vymezeny plochy zastavěného území, které nespádají do ploch transformačních. V širším pojetí, vzhledem k nestálosti hranice zastavěného území, se jedná o plochy území zastavěného, které nespádají do ploch transformačních a rozvojových.

Modernistickou strukturou je urbánní struktura kombinující solitérní budovy a uzavřené areály (modernistická zástavba) sloužící zpravidla veřejné vybavenosti, společně umístěné v parku ve volné zástavbě.

V lokalitě modernistické struktury jsou stanoveny tyto zásady prostorového uspořádání:

- uliční čára nemusí být určena,
- stavební čára je zpravidla volná,
- nestavební část stavebních bloků je parkem ve volné zástavbě,
- výškové uspořádání je ustálené, má dvě úrovně, vyšší zástavba solitérní je doplněna nízkými areály.



HISTORIE

Černý Most jako samostatná katastrální čtvrť vznikl v roce 1987¹. Jeho historie tedy nesáhá moc hluboko. Nový katastr, narozdíl od ostatních pražských částí, však nevznikl na území historicky osídleném obcemi, které by nově vznikající pražské čtvrti daly jméno. Sídliště vznikalo „na zelené louce“ a jméno získalo od starého silničního kamenného mostu vedoucího přes železniční trať na Čelákovice, který byl zčernalý od sazí z projíždějících parních lokomotiv. Tento most byl v roce 1924 zbořen a na jeho místě pak stával most betonový. Později byl i ten nahrazen novým, nicméně jeho zbytky jsou na místě dodnes zachovány.

Nejprve nesla název Černý Most I část sídliště dokončená v roce 1980. Od druhé poloviny osmdesátých let pak postupně vznikalo sídliště Černý Most II. Původně měly místní ulice nést jména zahraničních komunistických funkcionářů bývalého SSSR, po listopadu 1989 byly ale přejmenovány podle jmen československých letců RAF, kteří během 2. světové války působili v zahraničním odboji².

1 <https://www.prahaneznama.cz/praha-9/cerny-most/>

2 <https://www.praha14.cz/zivot-na-praze-14/uvod-o-praze-14/letci-v-nazvech-ulic-cerneho-mostu/>



ZDROJ: Havlovec, Vojtěch - Linka č. 141, <https://magazin.aktualne.cz/cerny-most-aechitektura-linka-141/r~34113986fbf11e882ca0cc47ab5f122/>



1945

1988-9



1996

2003





MAPA MAJETKOPRÁVNÍCH VZTAHŮ

■ ČR včetně státem ovládaných subjektů ■ Hl. město Praha včetně jím ovládaných subjektů bez MČ ■ Zbývající tuzemské právnické osoby ■ Tuzemské fyzické osoby ■ Podílnictví dvou a více subjektů různých skupin



PARAMETRY ZADÁNÍ

Lokalita: Praha 14, vnitroblok Vybíralka, Praha - Černý Most

Parcelní číslo pozemků: 232/175, 232/189, 232/194, 232/156 k.ú. Černý Most

Odhadované náklady na realizaci: 7 000 000,-

Termín odevzdání návrhů: 2022, 14:00

Celková částka na odměny a skicovné: 450 000,-

První cena: 200 000,-

Druhá cena: 125 000,-

Třetí cena: 75 000,-

Odměny: 50 000,-

Forma odevzdání 1. fáze: 2 x A4:

strana 1 - koncept v textové podobě libovolné délky

strana 2 až 4 - libovolné grafické zobrazení

koncept v textové podobě libovolné délky...

libovolné grafické zobrazení

VYBÍRALKA 2024 – umění pro Vybíralku

VYBÍRALKA 2024 – umění pro Vybíralku